

MESTRE MANET

ÍNDICE GERAL

- 001 – Édouard Manet – Vida, Paixão e Morte
- 005 – O Rio de Janeiro e o marinheiro deslumbrado
- 009 – Pelos caminhos da vida
- 015 – Ma bien aimée Suzanne
- 019 – Artista, mestre e companheiro
- 025 – O equilíbrio nascido da contradição

CRONOLOGIA ILUSTRADA E COMENTADA

- 1858 – O bebedor de absinto (Le buveur d'absinthe) 033
- 1860 – Casal Auguste Manet (Portrait of M. e Mme Manet) 035
- 1860 – O cantor espanhol (Le chanteur espagnol) 037
- 1861 – A ninfa surpreendida (La ninphe surprise) 039
- 1861 – Menino portando uma espada (Lenfant a l'épée) 041
- 1861 – O pequeno Lange (Le petit Lange) 043
- 1862 – Lola de Valência (Lola de Valence) 045
- 1862 – Mademoiselle Victorine em costume d'espada (047)
- 1862 – Música nas Tulherias (La musique aux Tulleries) 049
- 1862 – O velho músico (Le vieux musicien) 051
- 1861 – Retrato (Portrait) de Victorine Meurent – 053
- 1863 – Olympia (A deusa do Olimpo) 055
- 1863 – Almoço sobre a relva (Le déjeuner sur l'herbe) 057
- 1863 – O mago (Jeune homme en costume de majo) 059
- 1864 – Cristo morto e anjos (Le Christ et les anges) 061
- 1864 – O homem morto (L'homme mort) 063

- 1865 – Combate (Le combat de Kearsage e de l'Alabama) 065
- 1865 – La Lecture (Retrato de Suzanne e Leon) 067
- 1865 – Jesus insultado pelos soldados (069)
- 1865 – A morte do touro (La mort du taureau) 071
- 1865 – Combate ao touro (Combat de taureau) 073
- 1866 – Jovem dama (Victorine Meurent) 075
- 1866 – A saudação do matador (Le matador saluant) 077
- 1866 – O tocador de pífaro (Le jouer de Fifre) 079
- 1867 – A corrida em Longchamp (Le Courses à Longchamps) 081
- 1867 – As bolas de sabão (Les bulles de savon) 083
- 1867 – A execução de Maximiliano (L'execution de M) 085
- 1868 – Retrato de Émile Zola (Portrait d'Émile Zola) 087
- 1868 – Almoço no estúdio (Le déjeuner dans l'atelier) 089
- 1868 – Retrato (Portrait) de Mademoiselle Clauss 091
- 1869 – Na praia de Bolonha (Sur la plage de Bolougne) 093
- 1869 – Luar sobre o porto de Bolonha (Clair de la Lune) 095
- 1869 – Partida do vapor (De Départ du vapeur) 097
- 1869 – A varanda (Le balcon) 099
- 1870 – O descanso (Le repôts) 101
- 1870 – Barcos ao mar (Bateaux en mer) 103
- 1870 – Efeitos da neve (Effet de neuge) 105
- 1872 – Berthe Morisot com buquê de violetas – 1872
- 1873 – A estrada de ferro (Le chemin de fer) 109
- 1874 – No barco (On bateau) 111
- 1874 – Argenteuil – 113
- 1874 – Claude Monet pintando em seu barco-estúdio – 115
- 1874 – La linge (A roupa lavada) 117

- 1876 – Marguerite de Conflans – 119
- 1877 – Nana (pronúncia “naná) 121
- 1877 – Retrato (Portrait) d’Antonin Proust – 123
- 1877 – Café concerto (Café concert) 125
- 1878 – A ameixa (La prue) 127
- 1878 – A rua Mosnier, com bandeiras (la rue aux drapeaux) 129
- 1879 – No “Pere Lathuille” (restaurante parisiense) 131
- 1879 – Auto-retrato com paleta (autoportait à la palette) 133
- 1879 – Retrato (Portrait) de Mademoiselle Lucia Delabigne – 137
- 1880 – Retrato de Clemenceau (Portrait de Clemenceau) 139
- 1880 – O aspargo (L’asperge) 141
- 1881 – A fuga de Rochefort (L’évasion de Rochefort) 143
- 1881 – O Outono (Merry Laurent) 145
- 1881 – O caçador de leões (Le chasseur de lions) 147
- 1882 – Primavera (Printemps), Jeanne de Marsy – 149
- 1882 – Um bar no Folies Bergère – 151
- 1882 – Cravos e Clematites(Oeillets et Clematite dans un Vase) 153
- 1882 – “Verão” ou “A Amazona” – 155

TOTAL: 156 PÁGINAS