

CÉZANNE, O PAI DE TODOS

ÍNDICE GERAL

- 001 – Mindinho, seu vizinho, pai de todos
- 009 – Suíça e limonada
- 017 – Por este mundo de Deus
- 019 – O futuro, a Deus pertence
- 025 – Bom hoje, melhor amanhã

CRONOLOGIA ILUSTRADA

Período Escuro (Aix-em-Provence)

- 1862-1864 – O julgamento de Páris (030)
- 1865 – O negro Scipião (031)
- 1866 – Meu tio Dominique como um monge (032)
- 1866 – Pai Rouvel em Bennencourt (033)
- 1867 – Cristo no limbo (034)
- 1867-1868 – A tentação de Santo Antônio (035)
- 1868 – Mulher ao piano (Tannhauser) 036
- 1869 – Madeleine (La douleur) 037
- 1869-1871 – Retrato de Antony Valabrègue (039)

Período Escuro (Aix-en-Provence)

1870 – The Railway (A estrada de ferro) 040

1872-1873 – A casa do enforcado (041)

1873 (circa) – Paysage d’Auvers-sur-Oise (042)

1873 – La maison du Docteur Gachet (043)

1873 – Ramalhete em um vaso (044)

1873 – Vista de Auvers-sur-Oise (045)

1873 – Le Buffet (046)

1874-1875 – Avenida em Jas de Bouffan (047)

1874-1875 – As banhistas (Les baigneurs) 048

1875 – Après-midi à Naples (049)

1879-1877 – Auto-retrato com turbante (050)

1877 – Retrato de Victor Chocquet sentado (051)

1877 – Natureza-morta, com terrina de sopa (053)

1877-1879 – Natureza-morta, c/ gaveta aberta (054)



Período da Maturidade (Aix-en-Provence)

- 1879 – A ponte de Mainey (055)
- 1879-1880 – Les Peupliers (Os choupos) 056
- 1879-1882 – Floresta em Fontainebleau (057)
- 1880 – Retrato de Paul (filho do artista) 058
- 1880-1882 – Madame Cézanne no jardim (059)
- 1882 – Fazenda na Normandia (060)
- 1882-1883 – L'Estaque através dos pinheiros (061)
- 1882 – Rochedos em l'Estaque (062)
- 1883-1885 – Marselha vista de l'Estaque (063)
- 1883-1885 – Marselha vista de l'Estaque (064)
- 1883-1885 – O mar em l'Estaque (065)
- 1885 – A baía de Marselha vista de L'Estaque (066)
- 1883-1885 – Retrato de Madame Cézanne (068)
- 1884 – A lagoa de Jas de Bouffan no inverno (069)
- 1885-1887 – A mansão da família Cezanne (070)
- 1885 – Castanheiras em Jas de Bouffan (071)
- 1885 – Bastide Provençal (072)
- 1885-1887 – Castanheiras em Jas de Bouffan (073)
- 1885-1887 – Castanheiras em Jas de Bouffan (074)
- 1885-1887 – A vizinhança em Jas de Bouffan (075)
- 1885-1887 – Madame Cézanne (076)

1885-1887 – Grandes árvores Jas de Bouffan (077)
1885 – O aqueduto (078)
1890 – O aqueduto (079)
1882-1885 – Mont Saint-Victoire (080)
1885 – Planície junto ao Mont Saint-Victoire (081)
1885 – Saint Victoire visto de Bellevue (082)
1885-1887 – Mont Saint-Victoire – 083
1885-1887 – Mont Saint Victoire (084)
1886-1887 – Mont Saint Victoire (085)
1885-1886 – Retrato de Madame Cézane (086)
1886 – Retrato de Madame Cézanne (087)
1885 – Retrato de Madam Cézanne (088)
1886 – Dardanne (Ville de Dardanne) 089
1887 – Menino em repouso (090)
1888-1890 – Garoto com colete vermelho (092)
1888-1890 – Garoto com colete vermelho (093)
1888-1890 – Garoto com colete vermelho (094)
1890 – Garoto com colete vermelho (aquarela) 095
1888-1890 – Retrato de Paul (filho do artista) 096
1888-1890 – Paisagens de Marne (097)
1888-1890 – Mont Sainte-Victoire (098)



1888-1890 – O lago de Jas de Bouffan (099)

1888 – Bancos (de areia) em Auvres-sur-Oise (100)

1888-1890 – Natureza-morta e cesta de frutas (101)

1889-1890 – Natureza-morta, com vaso azul (102)

1888-1890 – Natureza-morta e pote de açúcar (103)

1888 – Pierrô e Arlequim (sem Colombina) 104

1888-1890 – Arlequim (105)

Período do Ocaso (Decadência)

- 1890-1892 – Os jogadores de cartas (106)
- 1892-1893 – Os jogadores de cartas (107)
- 1892-1893 – Os jogadores de cartas (108)
- 1890 – Homem com cachimbo (109)
- 1890-1892 – Homem com cachimbo (110)
- 1892 – Homem com cachimbo (111)
- 1890-1894 – Os banhistas (112)
- 1890-1894 – Os banhistas (113)
- 1890 – Natureza-morta, maçãs e primaveras (114)
- 1890-1894 – A cesta de maçãs (115)
- 1890-1894 – Natureza-morta, tulipas e maçãs (116)
- 1890 – Auto-retrato com paleta (117)
- 1890 – Auto-retrato com chapéu (118)
- 1890 – Retrato de Madame Cézanne (119)
- 1890-1894 – Madame Cézanne em vermelho (120)
- 1890-1895 – Mulher na cafeteria (121)
- 1891 – Madame Cézanne no conservatório (122)
- 1892-1894 – Casa em ruínas (123)
- 1892-1896 – Camponês sentado (124)
- 1893-1894 – Cortina, jarra e bacia de frutas (125)
- 1895-1895 – Cortina, jarra e fruteira (126)
- 1895 – Natureza-morta, com cortina (127)

1895 – Casa no caminho do Château-Noir (128)
1895 – Natureza-morta, com cebolas (129)
1895- Auto-retrato em aquarela (130)
1895-1896 – Senhora idosa com rosário (131)
1896-1897 – Homem com roupão azul (132)
1896 – Annecy Lake (133)
1898 – Curva da estrada em Montgeroult (134)
1898-1899 – Na Floresta (Im wald) 135
1898-1900 – Auto-retrato com boina (136)
1900-1904 – Ruínas do Château Noir (137)
1900-1904 – Florestas e cavernas (Ch. Noir) (138)
1900 – Cisterna no parque do Château Noir (139)
1900 – Banhistas (4 obras) 140 e 141
1901 (circa) Caveiras (142)
1902-1904 – Menina com boneca (143)
1904 – Retrato de uma dama, em azul (144)
1905-1906 – Monte Victória e o Château Noir (145)
1904-1906 – Banhistas (146)
1904-1906 – Retrato de Vallier (O jardineiro) 147
1906 – A ponte das três fontes (aquarela) 148
Auto-retratos (149)